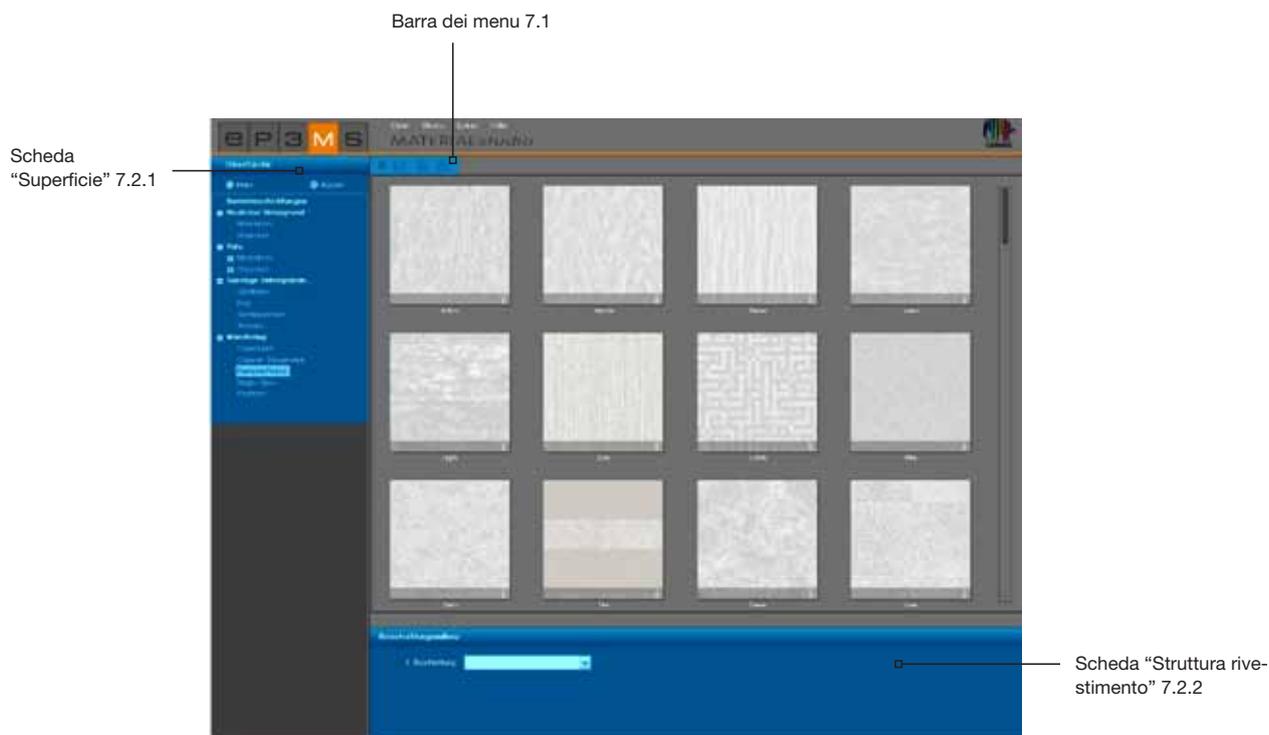




7. MATERIALstudio

Nel modulo MATERIALstudio è possibile combinare basi con strutture di rivestimento e superfici differenti per creare delle combinazioni campione personali. Queste possono essere salvate e utilizzate per il design in PHOTO e/o 3Dstudio come tutti gli altri colori e i materiali di SPECTRUM 4.0 o essere esportate in altri programmi.



7.1 Barra dei menu

Nella barra dei menu di MATERIALstudio sono disponibili le seguenti azioni:



Crea nuovo progetto

Con questa funzione la superficie di lavoro di MATERIALstudio viene svuotata per iniziare nuovamente con la selezione della superficie. Questa funzione può anche essere azionata tramite “File”>”Nuovo”>”Materiale” nella barra di navigazione principale.



Apri

Per aprire un materiale precedentemente creato, cliccare sul pulsante “Apri” (o andare su “File”>”Apri” nella barra di navigazione principale). Selezionare quindi nella finestra di dialogo su visualizzata uno dei campioni individuali dalla cartella progetti e confermare con “Ok”. Il materiale viene caricato nell'area di lavoro di MATERIALstudio per il successivo lavoro di modifica.



Salva

Per salvare un campione creato individualmente, cliccare sul pulsante “Salva” (o selezionare “File”>”Salva con nome” nella barra di navigazione principale). Selezionare nella finestra di dialogo visualizzata una cartella di destinazione o creare una nuova cartella progetti. (Crea progetti, vedi cap. 4.2.1 “Libreria”). Immettere un nuovo progetto univoco (per es. FF_Tira_Pink 10 (per Fantastic Fleece_Design Tira_Farbton 3D Pink 10) e confermare con “Salva”.



Stampa

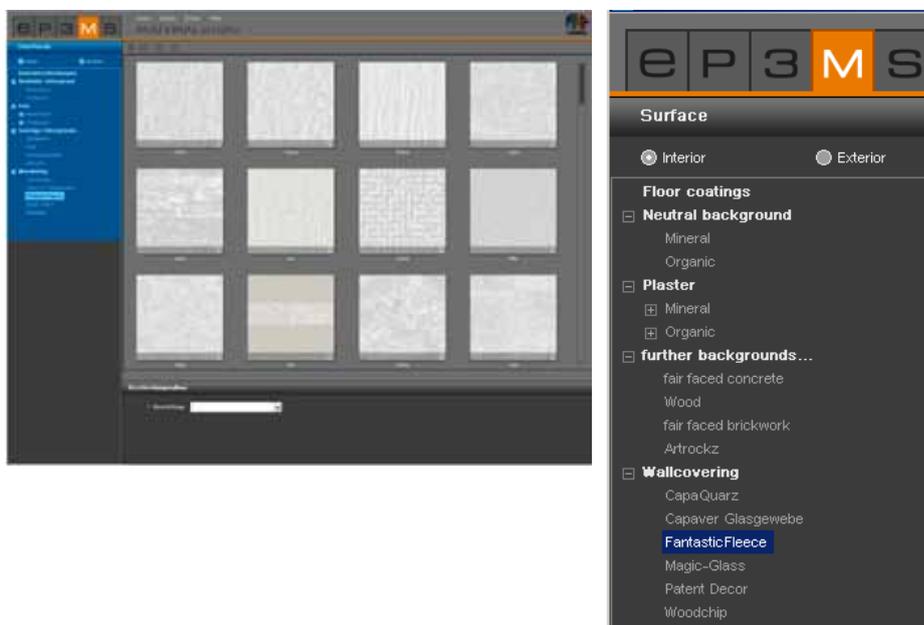
Per stampare il campione personale per controllarlo o per realizzare dei collage, selezionare il pulsante “Stampa”. Il programma creerà un file PDF in formato A4 che potrà essere stampato o salvato. Questa funzione può anche essere azionata tramite “File”>”Stampa”>”PDF” nella barra di navigazione principale.

Nota: ricordare che ci possono essere differenze rispetto al colore originale a seconda della stampante e carta utilizzata. Si consiglia di creare una superficie campione.

È inoltre possibile ordinare tramite Caparol campioni colore su carta di Caparol 3D System Plus e Caparol-Color.

7.2.5 Crea campione individuale

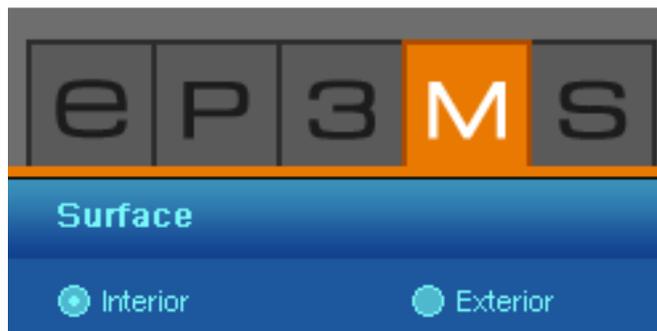
Per creare un campione materiale individuale, selezionare innanzitutto una superficie e rivestirla quindi a piacere con i prodotti disponibili.



7.2.1 Scheda “Superficie”

Interno o Esterno

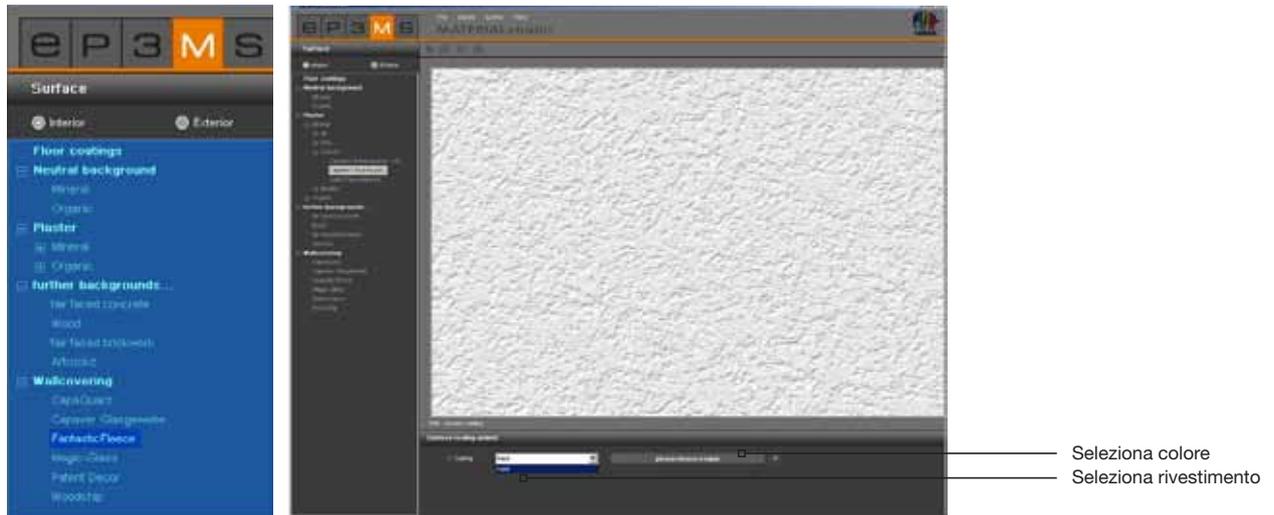
Decidere innanzitutto se la superficie desiderata dovrà essere adatta ad ambienti interni o facciate esterne e selezionare quindi il relativo campo “Interno” o “Esterno”.



Base

Selezionare nel secondo passaggio una base. Il tipo di base selezionato determinerà anche la scelta dei prodotti per la struttura di rivestimento, in quanto non è tecnicamente fattibile e sensato utilizzare tutti i prodotti su tutte le basi.

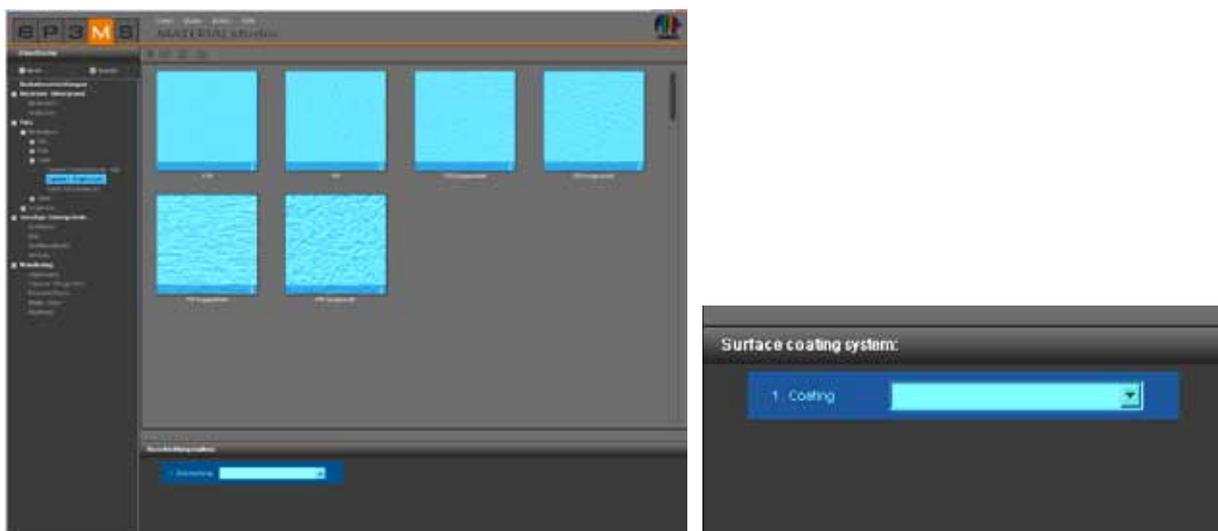
Cliccando su “+” si apriranno le sottocategorie. Caricare una superficie facendo doppio clic sul campione in miniatura. La struttura viene visualizzata a schermo intero sull'area di lavoro. Il nome della base selezionata viene visualizzato sul margine in basso a sinistra del campione superficie.



Nota: non appena si passerà nuovamente su un sottopunto della scheda “Superficie”, verranno visualizzati i contenuti della scheda anche se è già stata selezionata in precedenza una base. In questo caso le combinazioni di materiali già create andarono perse, a meno che non siano già state salvate.

7.2.2 Scheda “Struttura rivestimento”

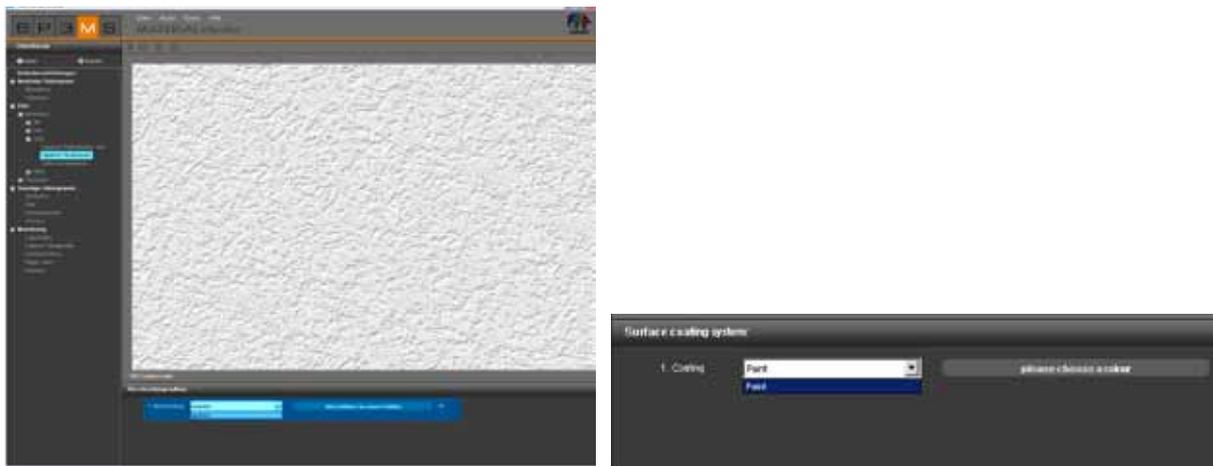
Dopo aver selezionato una superficie, è possibile creare il campione individuale selezionando i prodotti e i colori nella scheda “Struttura rivestimento” (al di sotto dell'area di lavoro).



Rivestimenti

Iniziare con il “1° rivestimento” e selezionare nel menu a discesa il prodotto desiderato. Cliccare quindi sul campo grigio “Selezionare una tonalità” (a destra del menu a discesa), per aprire il ColorPicker con il quale sarà possibile selezionare un colore.

Nota: verranno proposti soltanto prodotti o rivestimenti che sono tecnicamente fattibili e consigliabili. Un 2° rivestimento sarà selezionabile soltanto se sarà sensato per il materiale.



ColorPicker

Nella finestra di dialogo del ColorPicker sarà possibile selezionare un colore per il rivestimento, in relazione alla colorazione di un elemento in PHOTOstudio.

Cliccando su un campo colore si colorerà contemporaneamente il campione. Questa anteprima verrà visualizzata finché non sarà selezionato un altro colore nel ColorPicker. Soltanto confermando con “OK” il colore sarà veramente applicato alla base.

Così come in EXPLORER e PHOTOstudio il ColorPicker offre le seguenti possibilità: filtrare per valore di luminosità, per numero di pagina nel kit di colore, ricerca a testo intero o per fattibilità del prodotto (Descrizione della funzione ricerca, vedi cap. 5.3.2 “Scheda Design”).



Nota: utilizzare i filtri prodotto per tutte le pitture utilizzate come struttura di rivestimento, per assicurare la fattibilità del colore sulla relativa base.

Dopo aver selezionato un colore, viene visualizzato il tipo di rivestimento selezionato e il nome del colore nel campo grigio di fianco al menu a discesa.

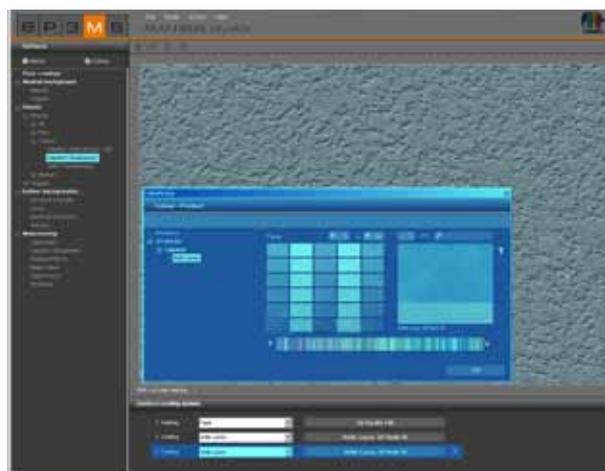


Nota: a seconda della base selezionata vengono proposte nel menu a discesa varie possibilità di rivestimento. Sulle diverse basi può essere applicato soltanto un certo tipo e un certo numero di rivestimenti. In tal modo SPECTRUM 4.0 assicura che le combinazioni di materiali individuali siano fattibili anche nella realtà.

A seconda della base e del tipo di rivestimento è possibile applicare anche un 2° o 3° rivestimento e salvare poi il campione individuale da utilizzare per il design in PHOTOstudio o 3Dstudio.

Modifica rivestimenti

Se si intende modificare il colore di un rivestimento in un secondo momento, cliccare sul campo grigio di fianco al rivestimento e selezionare un nuovo colore. Se viene modificato il tipo di rivestimento nel menu a discesa, dovrà essere selezionato nuovamente anche il colore.



Nota: se viene selezionato un altro colore ma mantenuto il tipo di rivestimento, i rivestimenti successivi non verranno modificati. Se viene però modificato un tipo di rivestimento, i rivestimenti successivi verranno resettati.

Cancella rivestimento

Dopo aver rivestito una base, sarà possibile cancellare l'ultimo rivestimento aggiunto. Cliccare sul simbolo "X" a destra del nome del colore.



7.3 Applica campione individuale

Per utilizzare un campione individuale sarà necessario caricarlo in un set di favoriti, dopo che è stato salvato in una cartella progetti. Fare riferimento al capitolo 4.3. "Aggiungi prodotto al set Favoriti".